

艺术节大赏

浪淘沙

文字 整理 / 焦博宇
责任编辑 / 齐纪元 杨春白雪



橘黄色的光芒洒落舞台，
挺拔的背影、坚定的眼神、高举的双手，
这是每一个奔跑者前行的姿态。



舞

长达一个月的排练完美谢幕，
在这个夜晚，
活力四射的“统计蓝”闪耀如论讲堂。



有人说“有趣的灵魂百里挑一”。
台上每一个让人捧腹的段子，
每一个风情万种的眼神，
每一个婀娜多姿的动作，
都是无数个深夜精雕细琢的结晶。



趣



小品不仅仅是舞台上的刹那欢笑，
更是我们积极乐观的生活态度，
不断向上的高昂姿态。



语

含英咀华，思辨语发，
舞台上的你是全场的焦点。
跃动时如火星，平静时如掠影。
此刻，如论便是你的主场。

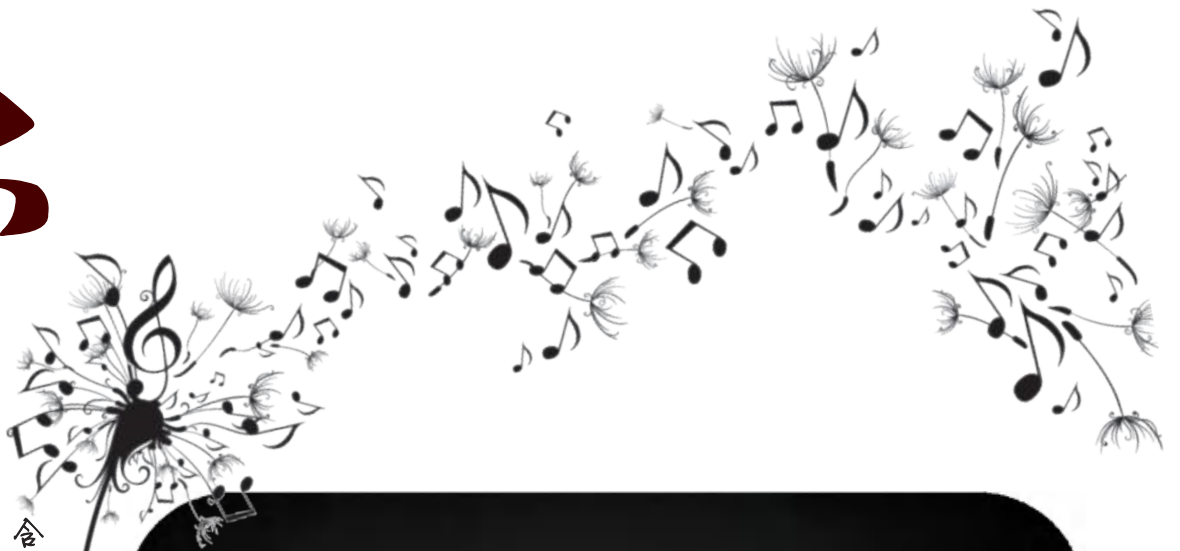


诗歌是上帝给人类最美好的礼物，
是我们内心对于美好远方的想象，
是在永夜之中希冀未来的一抹亮色。



低吟浅唱，且歌且行。
歌声中承载不单纯是个人情感，
更是对于和平美好的未来的向往和期待。

乐



含宫咀徵，遏云绕梁。
琴声悠扬，寄寓着我们对艺术的投入；
乐音袅袅，饱含着我们对生活的热爱。





课外风采篇

春假游记

撷一支山茶花
吹进漂流瓶
寄向远方
见见世界
听听海涛

学生创作

草在结他的种子
风在摇他的叶子
我们不说话
一切
正好

安利向：影剧书漫评

玫瑰是红的
紫罗兰是蓝的
糖是甜的
这口安利也是